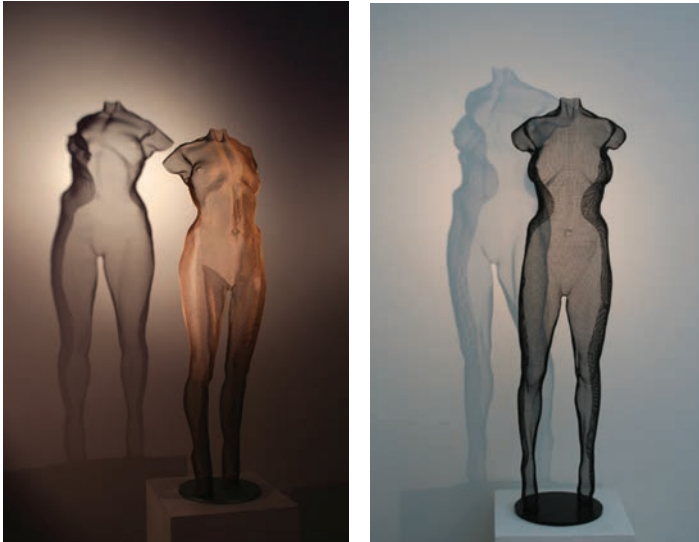


**DAVID BEGBIE, MATIÈRE ET LUMIÈRE**  
- / David Begbie, Matter and Light



Né en 1955 à Edinbourg en Écosse, David Begbie vit et travaille à Londres. Depuis 1977, il exploite jusqu'à la maîtrise totale les possibilités qu'offre un médium unique: le grillage, de bronze ou d'acier.

*- / Born in 1955 in Edinburgh, Scotland, David Begbie lives and works in London. Since 1977, he has exploited to the full mastery the possibilities offered by a single medium: the grating, bronze or steel.*

**Il le modèle, le repousse, le froisse et le courbe, jusqu'à l'assouplir pour qu'il se fasse peau. La structure de métal devient alors une enveloppe charnelle sous laquelle saillent nerfs et muscles.**

Il parvient à ce niveau de perfection où chaque détail du corps humain devient tangible, au point d'avoir fait l'objet de comparaison avec Michelangelo ou encore Rodin. Au-delà du métal, c'est réellement la lumière que travaille Begbie. Lorsqu'ils sont frappés par les rayons lumineux, ces corps d'acier s'animent et s'incarnent.

Avec plus d'une trentaine de shows solo sur quatre continents, les œuvres de l'artiste sont aujourd'hui présentes dans les plus belles collections internationales, publiques et privées. David Begbie est représenté en Suisse en exclusivité par Bel-Air Fine Art.

*- / He models it, pushes it away, creases it and curves it, softening it so that it becomes like a skin. The metal structure then turns into a carnal envelope under which nerves and muscles are protruding.*

*He reaches this level of perfection where every detail of the human body becomes tangible, to the point of being compared with Michelangelo or Rodin. Beyond the metal, it's really the light that Begbie works. When they're struck by light rays, these steel bodies come alive and incarnate.*

*With more than thirty solo shows on four continents, the artist's works are now present in the most beautiful international collections, public and private. David Begbie is represented in Switzerland exclusively by Bel-Air Fine Art.*

**Galerie Bel-Air Fine Art**

Rue de la Corraterie, 7 Genève - +41 22 310 16 67

[www.belairfineart.com](http://www.belairfineart.com)

**EXPOSITION KOREAN'S SPIRIT II :**  
**Du 23 FÉVRIER 2018 AU 3 MARS 2019**

Après le succès de la première exposition en 2017, confirmé par l'enthousiasme du public de la foire Asia Now Paris en octobre 2018, la galerie Artvera's présente jusqu'au 3 mars 2019, une nouvelle sélection d'artistes contemporains sud-coréens.

*- / Following the success of the first exhibition in 2017, confirmed by the public's reception at Asia Now Paris in October 2018, Artvera's gallery is proud to present until March 3rd 2019, a new selection of South Korean artists.*



June LEE, *Witness*, 2013, thread on plastic cast, 33 x 27.9 x 25.4 cm (each).

**Les 15 artistes de cette exposition présentent, chacun à leur manière, des œuvres contemporaines qui assimilent les techniques artisanales traditionnelles dans un dialogue entre tradition et modernité.**

Les œuvres qu'ils produisent incarnent à la fois une pensée, un sentiment et un processus créatif empreint d'humanité. A travers une riche diversité de matériaux, ces œuvres, encore peu connues en Europe, reflètent une qualité de travail exceptionnelle et d'une rare authenticité.



Lee Gilwoo, *2 ou 5 ou 03*, 2016, Indian ink coloring, soldering iron (incense) and coating on Korean paper, 80 x 80 cm.

*- / The 15 artists of this exhibition all create works that integrate traditional techniques, they engage a dialogue between tradition and modernity.*

*The works they create all translate a thought, a state of mind and a creative process suffused with humanity. Through a rich diversity of materials, these works, still little known in Europe, reflect an exceptional quality of labour and a rare authenticity.*

**Artvera's Gallery**

Rue Etienne-Dumont 1, Genève - +41 22 311 05 53

[www.artveras.ch](http://www.artveras.ch)